上海搪瓷廠業同業公會

集中國貨勢力

宣言

搪瓷器皿之行銷社會者如面盆飯碗口杯食盤痰盂等均屬家常用品十餘年前舶來進口年達三四百萬之鉅更以需用日廣故進口年有增加但近數年來進口數額銳減至一百五十萬而不及此何以故？是國貨搪瓷問世後進攻之力也

願本會會員之志願猶以爲未達同人深信今後國人購用國貨之熱誠勢必視前進步本會會員職責所在亦必當致其全力格外研求務使舶來汰干淨盡國貨遍及全華區區此心豈大言不慚歟

會員益豐廠鑄豐廠中華廠兆豐廠仝啓

完成抵制志願

日場　下午二時至四時
逍遙樂團　絲竹
亦社　陳文龍　王東元　溫考白　李貞祥　四簧
西江女校　雛鶯之蝶　自然界內使者　劇
亦社　趣劇
尹曉霞　章擁翠　沈冰血　新劇

夜場　下午七時至十時
郵務工會　絲竹
方九齡女士　三絃拉戲
少年宣講團　新劇
蝴蝶音樂歌舞社
陳道中先生　拉戲
葉承疇　朱宗伯　張鬮林先生　三角戲
李寶樑先生　鼓技
嚴醒華女士　蝴蝶舞
李瓔女士　紫蘭舞
蔡致和女士　姹紫舞
李曼麗女士　魏一飛先生　京劇

籌備國展會搪瓷游藝日之瑣聞

鑄豐陳朝俊

搪瓷爲我國新創工業之一、邇來而益銷路激增、日貨抵制殆盡、搪瓷界更有一日千里之勢、中華國貨展覽會、鑒其在國內實業界有相當地位與實力、因特函約鑄豐敝總經理董季通君、囑爲轉邀同業參加游藝以資宣傳、朝俊等啣命前往各廠接洽、結果圓滿、乃于翌日召集各廠代表會議于搪瓷公會、磋商一切進行辦法、蒙各廠不棄、堅囑朝俊主持籌備、而由益豐廠沈廷凱君任會計委員之職、朝俊職司鑄豐會計有年、日惟埋首于紙冊間、與外界素鮮往還、藝術界人更少接近、乃乞學友倪君古蓮代爲轉懇、以期毋負委托、今日爲搪瓷游藝日開幕之期、台上百戲雜陳、絲竹並奏、無非各藝術家之藝術結晶、朝俊欣幸之餘、用將籌備期內要聞數則、錄之以實本刊藉留鴻爪、

□王汝嘉君重要談話　蝴蝶音樂歌舞社、夙著盛譽、社員如蔡致和李瓔女士、均爲海上有數歌舞人材、本會經本報田君寄痕之介、蒙該社主任王汝嘉君准如所請、共襄斯舉、王君曾與記者言蝴蝶社重整旗鼓後此尙係第一次與滬上人士相見、內部人才充實、蔡致和女士更有優美舞蹈、一新滬人耳目、朝俊深感王君慨允蝴蝶社全部參加表演爲本會生色、殊足爲觀者諸君慶眼福不淺也、

□李魏要求二時始允　明星李曼麗女士與學友倪君古蓮爲素識、朝俊以爲如此盛會、自非借重李女士長才不可、乃由倪君登門邀請、倪君運其粲花妙舌、經二小時之懇求、始蒙允諾、李女士黑漆板櫈魏一飛君、亦經倪君婉商、亦允串演京戲一折、以助李女士之興而爲本會之光、

□邀請章擁翠之不易　章女士爲新劇界先進、隸天韻樓之柳社、演旦角無不恰好到處、盛名所播、社會人士、自必一見爲榮、乃由倪君商准章女士尹曉霞君轉托沈冰血君向柳社徐寒梅疏通、而由公會致函天韻樓經理黃上驄君、爲章女士乞假半日、今日得章女士現身紅氍毹上、倪沈兩君之力固不可沒、而徐黃兩君顧念提倡國貨重要、准予章女士參加表演、其熱忱自亦可佩也、

□大西洋之交際盛宴　朝俊奔走數日、各方接洽略有端倪、乃于十一月十二日設宴于大西洋、爲各藝術巨子進酒一觴、聊伸敬意、到有新聞界新劇界歌舞界男女賓三十餘人、濟濟一堂、頗極一時之盛、由鑄豐董信之君益豐沈廷凱君中華許忻陶君兆豐榮正本君、暨朝俊等分別招待、直至鐘鳴九下、始各盡歡而散、

其他如少年宣講團之化裝演講、西江女校之舞蹈、郵務工會及逍遙樂團之絲竹、亦社之三絃拉戲及四簧等、均由友朋轉輾婉商而來、盛情高誼、良堪欽佩、惟以班底等項限于本會預算、未能多方羅致、同儕中每一念及、輒爲惋惜不止、

國展覽會中以業爲單位加入游藝者、尙不多覯、而我益豐鑄豐中華兆豐知其重要、毅然集款參加、無非欲使民衆了解國貨搪瓷之適用、油然生打倒洋瓷之念、諸君愛國豈肯後人、對于此項新興工業、自必有維護之道、固亦毋煩朝俊喋喋爲也、

□糖與搪　轉陶

寄痕打電話來。說禮拜六要出什麼搪瓷業游藝日的特刊。非得做一篇稿子不可。記得搪瓷業爲了游藝會。那一天請客。我也吃了一頓白食。席上王汝嘉君同我介紹一位歌舞名家。蜚聲海上的蔡致和女士。她在蝴蝶歌舞社也加入表演。游藝會中。蝴蝶歌舞社的歌舞。簡括兩個字說。是「糖」和「搪」。糖的意味。也無須要我來說明。搪是黏着意思。使觀衆看了不肯走開。閒話少說。大家到國貨展覽會去看蝴蝶吧。

□國貨搪瓷業之宣傳

塵生

搪瓷業公會、爲盡力提倡國貨起見、即於二十五日在國貨展覽會內、作偉大之宣傳、除陳列各種出品外、幷有極新穎之游藝、以助餘慶、吾知愛用國貨者、來會參觀、非僅爲看熱鬧而來也、對於國貨的搪瓷業、當必有表示極熱烈之歡迎焉、我國搪瓷工業、素未研究、所用者多屬舶來品、今則益豐鑄豐中華兆豐等廠四家、已有發明、且貨品精良、實凌乎外貨之上、吾國人家常用品、莫不貪價廉物美、但價之廉物未必美、卽如東洋貨、其價甚廉、其形式本甚可觀、而物貨不堅、脆而易壞、久爲國人所厭惡、今既有眞正國貨之搪瓷各種出品、實足以抵制外貨而有餘、國人不用搪瓷物品則已、否則鑄豐等廠所出之貨品、自有不能不用之勢、明日爲國貨搪瓷業之宣傳日、謹述數語以告國人、

國貨展覽會、將仿各國先例、選舉一愛國用國貨之美麗女郎爲「國光」、以留永久紀念、現已分函各著名女校推選代表參與盛舉並聘請女界名人於評判、惟比賽人服裝、概以國貨爲限、聞將於下月中旬舉行云、

工商新聞創刊於民國十二年專以提倡國貨發展國內經濟實業爲主旨質言之亦卽爲吾工商界服務較久之專門報紙內容豐美而切實用銷行國內外殆遍尤爲旅外僑胞所歡迎値茲國人一致提倡國貨之際凡吾國貨工廠欲謀營業發達出品暢銷宣傳之工作工商新聞卽爲吾工商界之公共喉舌如承登廣告收效尤宏其他如工廠歷史照片成績圖表一切宣傳文件欲在工商新聞上發表者更爲適宜請逕寄上海山東路A一號工商新聞編輯部至所歡迎電話一六二〇五號

（附註禮拜六卽係工商新聞的副刊之一種訂閱全年五十二期連工商新聞國內祇須一元五角國外三元統連郵費在內）

禮拜六

中華國貨展覽會搪瓷業宣傳日特刊

定報價目
工商新聞全年共計五十二期每期一張半或二張增刊年出兩次以上訂閱價目國內連禮拜六一元五角歐美各國有洋華島香港各埠三元禮拜六單獨訂閱國內一元國外二元統連郵費在內

□革新後的第卅四期□

□零售每份洋二分□

禮拜六徵文例

一文字方面以富有趣味的生動小品、載及社會上一切新聞趣事爲合格、文言白話皆所歡迎、一篇幅以短小精悍爲貴、至多以一千字爲限、有特別精采之稿不在此例、一圖畫方面以諷刺社會與名流美人照片軼事照片爲合格、一概贈以酬、計文稿以篇計不以字計、每篇五角至二元止、照片以圖計、畫酬贈同、名貴照片如須寄還者、須先聲明可以照辦

□以搪瓷塞漏卮

瘦鵑

搪瓷的東西、價廉而耐用、確是家庭中必需物、所以吾國中下之家、差不多家家總有幾件搪瓷的器物、天天與開門七件事發生關係、卽如我的家裏、共有半打小孩子、就有半打搪瓷的飯碗、因爲摜得起、不會破碎、於小孩子最爲合用、此外又有搪瓷的茶杯三四隻、搪瓷的面盆二三隻、單就我一家說、已有這許多搪瓷的東西、若把全國統計起來、其總數那眞可驚了、先前吾國　有搪瓷的製造品、一切都取於東鄰的仇國、每年眼瞧那無數黃的白的金錢、像海水般滾滾東流、流到那些肚裏疙瘩多的矮子腰包裏去、養得他們雪白滾壯、回過身來掄着鐵拳打我們、更派過兵來、把我們的濟南霸佔了、如今我們漸漸地覺悟過來、自該先從提倡國貨著手、以抵制仇國的貨物、他們有甚麼、我們也造甚麼、好在如今我們已能製造搪瓷的器物了、先就塞住了一個絕大的漏卮、其他一切日用的東西也該照如此辦、

□以搪瓷喻中國

古蓮

告們拿外國文字來說到磁器的中國、兩者之間、很有關係、因爲小寫的支那（china）是磁器、大寫開頭的支那（China）便是中國、滑稽些說、簡直磁器就是中國、中國就是磁器、而且磁器的確是中國首先發明的、武斷些說、或者外國人起先瞧見支那人做出這樣的磁器、無以名之、卽名之曰支那、或者他們本來叫磁器做支那、看見中國人專造磁器而非常精美、所以把中國也就叫支那了、

從前的磁器、表面果然精美、可是質地脆薄、可噹一聲碰上去、就要四分五裂、雖則好請敎自顧自的江西人來釘碗、終究不經用了、倘若乒乓落在地上、便要粉身骨碎、無可藥救、眞像從前的中國一樣、其看看地大物博、實是紙糊老虎、經不起外國兵來打幾仗、喪權失地牽絲攀藤的不平等條約縛束得我民好苦、國弱民貧、正和一件補釘過瓷器一樣無用、現在瓷業革命了、取長補短用精棄粕做造了一種有堅强不屈精神的瓷器、便是內含鋼質、外塗瑯粉的搪瓷器皿、任你用力來壓迫攻擊牠、依舊是一件完整的東西、而且輕便靈巧、外觀也很好看、又像現在已經國民革命的中國一樣、外觀和從前彷彿、內裏却堅强得多了、一天天過去、當然搪瓷業之發展、無可限量、中國之强盛、也可預卜、中國萬歲、搪瓷萬歲、願華商的搪瓷業與中國國民的中國共地球之久長、

□多才多藝之電影明星李曼麗

□藝術的搪瓷與搪瓷界的藝術

沈廷凱

搪瓷、是日用品、如面盆、痰盂、飯碗、食籃、等物、爲家家必不可少的器具、就面盆等物而言、其式樣的玲瓏、顏色的美麗、花紋的精緻、在設計製品的當兒、都抱着具了藝術化、以迎合購用人心理的、內此、國產搪瓷、一日千里、舶來搪瓷、相形見絀了、乃國貨展覽會的遊藝場上、將有一空前的搪瓷業遊藝會舉行、節目中、如蝴蝶歌舞社的歌舞、魏一飛李曼麗伉儷的京劇、及獨唱合唱、新劇、等等、都爲上海人士極所仰慕而不易見得的藝術家啊、諸位——藝術家的不惜犧牲色相、是爲了國貨、搪瓷界的極力羅致遊藝、是爲了參觀國貨展覽會的——諸位、

搪瓷宣傳日游藝籌備主任陳冠千君

□搪瓷特刊感言

白沙淚痕

考搪瓷器皿、輸入我國者、以劣貨爲最多、迨自濟案發生、全國民衆、凡具愛國熱忱者、莫不大聲疾呼、以撲滅劣貨爲口號、作外交之後援、惟搪瓷器具乃日用所必須者、欲謀抵制、決難作因噎而廢食之舉也、此所以當此提倡國貨聲中、我國之搪瓷工業、如益豐鑄豐等廠、能於此時奮發精神、力圖精進、秉興軍之突起、作前敵之先鋒、熱烈之心、至爲可佩、抑尤有感焉、夫杯盤碗盞之屬、我國器瓷中、實無一不備、顧皆以脆薄易碎、故劣貨之搪瓷、乃可以乘機而進、今者既有國貨、則凡我國人、皆當樂購、應不負製造者抵制之苦心、而盡我國民愛國之天職、萬紙特刊、聊作優良國貨之介紹、二篇贅語、願與熱烈志士共磋磨、

□國中搪瓷界應抱有三勝之決心

羅溪漁者

搪瓷一物、爲家常日用之必需品、其初來自外洋、我國人金錢之由此外溢者歲以百萬計、民國七八年間、國人因惕於經濟侵略之巨患、謀圖抵制、乃有華商鑄豐搪瓷公司、製造三勝牌出品、式樣精巧、遠近流傳、厥後響應者日衆、抵制勢力日益雄厚、迄於今日、是項搪瓷品之進口額、較昔已減其大半、惟是各項物品之華貴者仍多仰給舶來品、漏卮未絕、不無遺憾、此蓋由於我國之科學未臻發達、製造之機械與技術、尙有待於改良研究耳、基上原因、該公司現正繼續努力研求改進、思有以獲得最後之勝利、試述其三勝商標之取意、便可曉然於辦理者決心之所在、三勝者何、一勝爲稱雄國內、再勝爲超過東貨、三勝爲壓倒歐產、刻下該公司對上述第一二兩項、已見次第成功、至於第三時期之完成、尙須假以時日、我願國中實業界咸抱此三勝決心、日求精進、則競爭之下、又何患於歐產之不能壓倒哉、姑拭目以俟之、

□搪瓷歌

卓呆

瓷器從來脆、落地成幾爿、雖然可以釘、到底有疤斑、惟獨搪瓷貨、內有鐵骨嵌、任你天天擲、決計不會破、諸君不我信、何妨拏來摜、倘使摜破了、罰我蛋炒飯、

□爲搪瓷業進一忠告

紅蕉

無論何業、皆忌粗製濫造、我以爲搪瓷業尤須注意此弊、在中國之搪瓷業猶在萌芽時代、而國人因愛用國貨之故、對華商各廠之搪瓷業、無不樂於購用、惟國貨之搪瓷業、每有下列之弊病、（一）無氣泡、（二）所畫花紋太粗俗、（三）搪瓷不周到、常有露鐵質之處、（四）搪瓷厚薄不勻、此種情形、或係機器不佳、人力不及之故、如能將以上弊病完全改革、則其營業、必更能蒸蒸日上也、

□色藝雙絕之女新劇家章擁翠

□讀者注意向有文稿接排第四版□

34

災賊

塵生

自北伐功成訓政開始於是北平有災官首都有災妓此固人人皆知矣災官災妓紛紛來滬以爲避難之所此亦人所共知大小各報亦早已言之矣然災官災妓之外尚有所謂災賊者此則人所未知而各報亦未載及者也賊匪之災疫起於廣東近因粵省舉辦清鄉雷厲風行盜蹤幾絕各縣均能認眞清匪故各屬已無餘匪容身不得已勢如鼠竄閩近日結隊來滬者已有數千人分住虹口一帶此等災賊既不容於粵省今乃特上海租界爲逋逃主萃淵藪其爲患也當有可慮上海之有誠賊之不幸而叢也集上海亦誠上海之災幸在災官災妓之外又有災賊則上海之不幸來自災官災妓而已者則用何法以驅除之治者查亦可設法處之者埠五方雜處之鄉可謂上海何如清馬路…也

貓廬談錄（二）

小貓

我每三者尋事鄰專貓小屋有撫不人貓…

毋之愛貓常尋貓一不見在每有出平一不時三小必飭者有一有一發覺尋事…

病中得鍊霞詩依韻奉酬

君詩悱惻幽懐。使多情人。讀之涕洟。黃林秋圃。歎燕相如。文君遠在京。無人醫渴。藥爐茶灶。景雜堪耳。和詩一章奉上。末句聊以相慰。非敢儕附于知音之列也。

一紙秋聲落枕前。淒涼詩句太堪憐。靈岩秀舊夢隨江月。圓笑我在家猶作。擷客舉世無同調綠綺塵埃試拂絃。知君度日竟如年。莫愁壯悔。

蔡致和女士今晚登台

心心

誰不知道蝴蝶社裏有一位如花似玉的蔡致和女士蔡女士年紀才十六歲荳蔻年華的正如玫瑰花一般的嬌豔她在智仁勇學校裏都稱她做歌舞皇后姹紫嫣紅就是蔡致和（的諧音）她就把這一個字編成了一支歌曲配上了很悅耳的音樂在歌舞會裏表演周瘦鵑先生極爲讚賞還支舞曲之美妙一年之中近來對于歌舞很不輕易登台在這蔡女士久不見蔡女士的舞姿了今天紫羅蘭女士臨別最後的紀念是同一天蔡女士知道的是頗紫嫣紅已之士請蔡女士登台助興女士因情就允一口…

美麗的歌舞家蔡致和女士近影（星期一在十八日全國鐵道會第一晚演）

了慨允參加全國鐵道會一晚今晚表演的是蘆花詞舞路中參合却爾斯登勝利等舞蹈表演服舞姿在哥倫比亞雲裳公司趕製非常華麗音樂仍由蝴蝶社合奏一般久慕女士歌舞的人聽得這個消息都專形于色今晚中央戲院一定有事律馬水的盛況呢

馮玉祥主張全國機器化

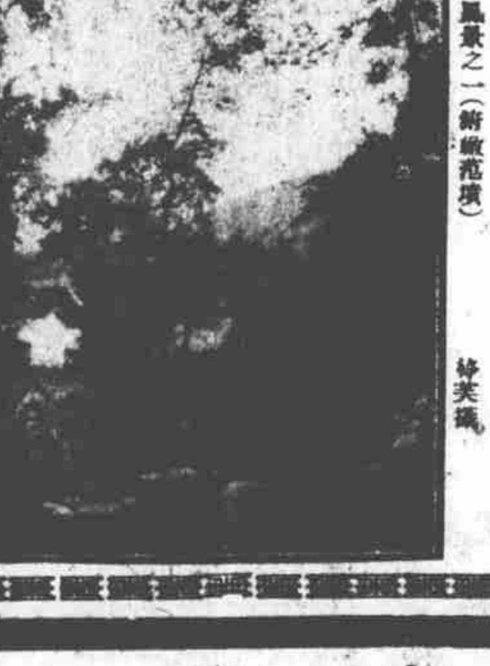
日前上海機器業商民胡厥文葉友才嚴慶祥諸君爲代表晉京謁馮氏請加援助機器化並請政府財政工商部等機關顧及工業的幸免將來船舶之品機器果能開成結進四年京在表代言晉謁軍氏馮玉祥極表同情渴力主張全國機器化與建設之精神惟謂國內生產之不可獨如人之有鋼鐵事業須精良之器具身無骨何以爲人國家之不能健全亦猶人之無骨也事業則無骨骼省觀此次所輸人之必製造工業非賴精良之機器不可與一切建設事業之進行尤非可能也故國家之無機器猶人之無骨骼雜乎足以害國家而失國體也厚生機器廠工廠訂購大批機器運往河南開闢實業更足以證明馮氏之言行相符也

姑蘇城外遊蹤（上）

儀紅

總理誕辰得假三日第一日爲六十二時偕徐綠芙朱漢恩由北站登車三時半抵蘇即往留園小坐薄暮而出餐於大東旅社西菜部時有小女子攜琴鬻歌將綠芙漢恩以盛牛尾湯戲且推且挽曰「歌一曲賴賴忙」却之不去纏擾不休漸之曰「吃一勺賴賴」綠芙謂之弗耍客氣」綠芙之曰我輩不善聽歌只善騎驢汝爲驢我當騎之歌女知非生意經即退去余不禁默誦可憐人比琵琶小也抱琵琶笑向人之句念我輩憂患餘生强自苦中作樂其可憐豈又減於彼輩無怪當年白老吟同是天涯淪落人相逢何必曾相識也　鬢髦至阿黛橋購糖果有

驢夫前來兜問乃與言價預定明日三驢計六金有半並告以寓址綠芙欲往實圓街訪其戚春余與漢恩則雇車往城內護龍街谷君家時君豪未返其堂上與夫人及一弟一妹在見余等至咸曰「睽隔久矣」又殷勤款待笑語移時君豪歸來復縱談國家事至十時半始各歸寢余等歸則舞燈作家報忽履聲格格至走廊而停果見綠芙以指擊晶窗曰「宵深矣其速眠明室余則舞燈作家報忽履聲格格…晨起胡琴聲起以歌娛寥



天平山風景之一（綺緞寬攝）

婉日須早起出遊身弱如君倘不自惜耶余笑應之即解衣就寢而鬧胡琴聲起以歌娛寥勸人正不知此樂事實心在誰家院子也余不能成眠乃披衣起坐得一詩曰婷婷影瘦一燈前收拾閒愁太可憐浪說情癡天總悔空留謎語識月難圓孤懷徹亂輪今夕影事分明憶去年酒冷香消眠不得那堪隔院動哀絃

次晨被「敲板壁」驚醒視手表已七時急起梳洗落恩綠芙亦來謂余曰我等不敢敲板壁覓

自出遊興奮歸來君猶酣眠未醒乎余曰亦未必至此言已相將至中庭用早點君豪之囑余等用晚膳余等歸別君豪出膳時鏞八寶麵包牛肉熏魚茶葉蛋及糕等作乾糧置小提籃中命驢夫提之於是一行蹄影驟向天平過獅子山天忽下雨綠芙滿恩均御呢帽呢大衣自可無畏余雖著斗篷竟不能勝雨即易乘山輿卸斗

天平山上之女畫家周鍊霞（即著者儀紅）　綠芙攝

鑾挽於左臂右手則持傘上下時因輿背已破籐竹杖折有類荊棘余惟挺直背脊不得一鑾至下山時則須兩足力蹬并緊握輿杠否則勢必傾出兩旣任余即收傘橫握輿前杠上而右腕已痠楚不勝蓋余雖乘輿較肩輿者尤覺費力也

（下期刊完）

入冬以來

入冬以來天氣亢燥致患喉症者甚多名醫吳蓮洲於喉症一科極有研究並有特製珠黃散吹藥一種專治一切喉症如喉蛾喉癰爛喉痧白喉等均有奇效各界如有喉病者得贈該吹藥一瓶云

祥泰織造廠出品

最合時令的毛背巾

富麗喬皇淑媛芳顏增妍
光輝華美名士偉軀加溫

本廠零售部特設南市國貨展會二樓各貨一律九折廠址虹口鄧脫路三六號

南京路抛球場口

天祥皮貨局

皮貨業大革命家
同業流血競爭
各貨特別減價
大減價之宣言
政治若不革命中國何以有今日
皮業若不革命本局何以有今日

南京路石路西三星廠減價大所行發國　禮拜六兩期展覽價減大

申報二萬號紀念與周瘦鵑

菊菊

我國報紙的濫觴說起來已經有幾百年歷史了但時至今日能夠出版到二萬號的中報館報紙確是一件可紀念的事此刊也只有申報一家一萬到這次出的那天國內的日報紙運日報館是在也有這紀念特刊用首張紅紙印刷的以中報的份量的報爲中國第一確於二萬號的紀念日出了一張紀念刊所以全報館所有外年的是十六個月第二日印出…惟此次紀念刊之各部職員均有照相影報上不獨留有紀念並爲報界開一新紀元各部職員可以說得合攝一張照相上刊載的照片二萬號紀念君外界多有未知其眞相者茲探明瘦鵑君…

赴菊雅集是日雅集之地點是在北横浜路閘北雅集之園主人所以因路遠於了路約…特備汽車在路等候迎接三馬路距是日吃過…

其原因以告讀者自由談編輯周瘦鵑君在夏歷九月三十日因應南洋吳蓮洲君之邀偕夫人同去…

酒攝過影之後已經一點多鐘而報館各部人員在二萬號紀念樓上拍照召集申報館一部人員…

（撲朔迷離之倪古蓮）

擺擺在通衢大道來來往往是依伊們以爲出足風頭可是我孤寂的人看來愈是這樣…

打油詩

風雨玉立　轉影亭亭　倩影亭亭　月裏嫦娥　壊妒天人　潘雪豔　可憐妹妹　又哥哥　麈生戲題

司空見慣現在看見這三寸牢長的小脚也還起鏈花皮鞋而且鏈得穿

足不折不扣還有三寸半長還穿着一雙伊却黑色的皮鞋平常女人早已穿花鞋一雙伊…

革命方式之新聞記者

停征自北平寄

吾國新聞事業大都側重於政治而忽略於社會不知社會種種實之發生應與政治有相互因果之關係北平爲政治首都將來政治之區不特報館需視乃不得不改…

調查所得（甲）爲新官署之職員（乙）爲學校之教員（丙）爲女理髮匠江湖術士之類館等技藝營業（丁）書店小說報館（戊）設小館（己）折字攤暨代寫書信B用革命方式而事更變法則者組調查所得（甲）辦小報館（乙）…

通訊社創辦書報小說設小丁書店（丙）法組織之事…

領誠其事觀乃不得不改其易轍以爲A苟延殘喘之計此中於是有用革命方式而放棄舊業者據日刊專以生動之文字敲一般商人與妓女之竹槓逆料此會有宵警兒呱呱墮地之日不知又將揭若干之軒然…

小脚鏤花鞋

海上之大無奇不有婦女服裝式樣變化神速一般所謂時髦女子現在最時髦的裝扮頭上披着一個小尾巴所謂一句說將領頭一般毛皮毛的皮子頸上好似豎一層喉的衣服披肩將家裏伊們包住很薄緣的襪子初下面的長裙的好豐肥的大腿兩片面衣要是冷得的穿着外面而那腿卻僅僅的白瑩很多的上一時最不怕奇的怪樣手冬天手雙雙通紅了所以玉腕也不出來…

哥布倫

獻給知心的伊們以玩物自居的女子啊昨天我和朋友到永安公司去買東西那時候在電梯前等上多歲的一個好似婦人有一樣的…

老鼠君特別啓事

田鼠宗叔鈞鑒敬啓者前因日被黃鼠狼聯珠臭屁薰得頭昏目眩嗅臭屁味有些春氣我就心血來潮胡稿了一篇小貓改裝記代黃伯伯出出氣那時節卻巧小貓觀園來墨聚會曉得了那一個不說黃鼠狼確有偷雞的…

嫌疑呢這時的黃鼠狼很不得做偷雞才能躱避的…

事那時完全一時興起造了這篇謊言竟會在報上有一大位官長的姪少爺從先生根據本報數妙文玩那時候…

相映成趣

旁聽

曹夢魚記者聯合會而見拒於律師公會江恩濟入律師公會而不爲律師…

嘆崑劇停演

月旦

雅樂于今不作聲空梁燕壘費經營世間最是不平事毀棄黃鐘瓦釜鳴…

驚心嘉地起風波楊柳依依絲竹何中年感觸多…

燃犀燭怪錄

女學生一躍而爲市長夫人年齡相去二十歲夾二先生見之必誤爲逆倫之父女而女以其貴爲市長夫人爲之無怨言也市長三月巳拐得洋房一宅嬌妻一個斗蓬三十件市長夫人皮鞋六十雙每雙卅元租逢大指之價石一枚（見結婚照）汽車兩輛此眞糜潔之尤者也詩人與大姐搭脚而廣嬌妻既渡河而南而長江

南市青年普益社徵求隊今日開幕午宴請各隊長與分十隊總隊長爲錢新之君徵求目標一萬分

貨一般人公認的那麽我就將開頭的兩句話來結束上之大無奇不有

日期爲三星期